

Geloven in muziek!

Top 2000 in 2019



Protestantse Gemeente 'De Weide'
Hoogeveen

Het favoriete lied uit de Top 2000

Een wereld zonder muziek; een leven zonder muziek. Je kunt het je haast niet voorstellen. Vanaf de eerste dag van ons leven was er muziek.

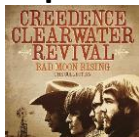
Een wiegeliedje, een slaapliedje. Een liedje waardoor je gerust werd gesteld, een lied waarmee je je eigen angst probeerde weg te zingen in het donker. De (luide) muziek waarmee je je ouders tot wanhoop dreef. Muziek die uitdrukte wat je zelf nauwelijks onder woorden kon brengen. Muziek, het heeft alles te maken met emotie. Muziek die je zingt, die je maakt, die je hoort: het doet iets met je.

Geloven in muziek. Het geloof heeft alles te maken met muziek. Het wordt namelijk voor een groot deel gedragen door de muziek. Muziek is niet de inhoud, maar de inhoud wordt wel gedragen door de muziek. Er zijn veel vormen van (geloofs)muziek te vinden in de kerk, maar ook buiten de kerk. Denk aan de Top 2000. Deze hitlijst is een jaarlijks radioprogramma van het Nederlandse radiostation NPO2. In het programma worden de 2000 populairste bevonden platen achter elkaar gedraaid, zoals die in de weken voorafgaand aan de uitzending door middel van een stemming door de luisteraars zijn bepaald.

Half november hebben we voor de derde keer gevraagd om liederen uit de Top 2000 van dit jaar op te sturen, waarin het geloof terug te horen is. Dat kan heel direct zijn. Het gaat dan letterlijk over het geloof, maar het mag ook indirect. In dit boekje vindt u volgend op de 'liturgie'/playlist van zondag 29 december alle liederen die in de afgelopen weken zijn ingediend. Eerst kunt u de gekozen songteksten lezen. De namen van de inzenders staan onder de liederen. Na de songteksten volgen de verhalen van alle inzenders. In de dienst kijken en luisteren we naar een compilatie van alle nummers en lichten enkelen hun keuze mondeling 'op de bank' toe. Na alle verhalen volgt nog een beschrijving van de amsbtgroep pastoraat aan de hand van liedteksten. Heerlijk om te lezen. Enkele liederen hebben de top 2000 dit jaar niet gehaald, maar misschien gaan we door de verhalen in dit boekje volgend jaar op ze stemmen. De complete lijst van de Top 2000 in 2019 vindt u op de website van NPO2. <http://www.nporadio2.nl/top2000>

ds. Wim Loosman

Top 2000 kerkdienst 29 december 2019 'Liturgie'/Playlist



Bad moon rising - Creedence Clearwater Revival



All you need is love - the Beatles



Proud Mary - Creedence Clearwater Revival



Tears in heaven - Eric Clapton



Go like Elijah - Chi coltrane



Imagine - John Lennon



You say - Lauren Daigle



Mijn gebed - DC Lewis



Iedereen is van de wereld - the Scene

Mijn gebed - DC Lewis

Dit is uw orgel Heer, dit is uw kerk
'k Loop zomaar binnen Heer, net van m'n werk
Niet voor de priester Heer, of 't antiek
Ik kom alleen maar Hier, voor de muziek

Is het bezwaarlijk Heer, dat ik hier zit
Maakt 't wat uit oh Heer, dat ik niet bid
'k Ben niet hervormd of zo, niet katholiek
Ik kom alleen maar hier voor de muziek

Ik kom hier vaker Heer, haast elke week
Nooit bij een zondagsdienst, nooit voor de preek
Als je alleen bent Heer, zonder publiek
Nou dan geniet je meer van de muziek

Ik had 'n rotdag Heer, 't lukte niet best
'k Werd door collega's Heer, ook nog gepest
't Komt door 't orgel Heer, door uw trompet
Ik kwam haast ongemerkt tot een gebed

Karin Roffel

You say-Lauren Daigle

I keep fighting voices in my mind that say I'm not enough
Every single lie that tells me I will never measure up
Am I more than just the sum of every high and every low?
Remind me once again just who I am, because I need to know (ooh
oh)
You say I am loved when I can't feel a thing
You say I am strong when I think I am weak
You say I am held when I am falling short
When I don't belong, oh You say that I am Yours
And I believe (I), oh I believe (I)

What You say of me (I)
I believe

The only thing that matters now is everything You think of me
In You I find my worth, in You I find my identity, (ooh oh)

You say I am loved when I can't feel a thing
You say I am strong when I think I am weak
And You say I am held when I am falling short
When I don't belong, oh You say that I am Yours
And I believe (I), oh I believe (I)
What You say of me (I)
Oh, I believe

Taking all I have and now I'm laying it at Your feet
You have every failure God, and You'll have every victory, (ooh oh)

You say I am loved when I can't feel a thing
You say I am strong when I think I am weak
You say I am held when I am falling short
When I don't belong, oh You say that I am Yours
And I believe (I), oh I believe (I)
What You say of me (I)
I believe

Oh I believe (I), yes I believe (I)
What You say of me (I)
Oh I believe (oh)

Brenda Pekel en Hugo en Simon de Vegt

Mooi- Marco Borsato

Hoe val je in slaap
Hoe begint je dag
Open je je ogen

Met een traan of met een lach

En kijk je om je heen
En zie je dan de zon
Of zoek je achter alles
Naar de schaduw op de grond

En leef je voor geluk
Of sterf je van verdriet
En voelt dat als een keuze
Of heb jij die keuze niet

Het maakt niet echt iets uit
Of dat de waarheid is of niet
Het is hoe jij het ziet

Hoe mooi
Kan het leven zijn
Het is maar hoe je kijkt
Het is maar wat je droomt
Hoe mooi
Is jouw werkelijkheid
Jij bent net zo rijk
Zo rijk als je je voelt

Weet je wat je hebt
Is de cirkel rond
Zie je wat er staat
Of mis je enkel wat er stond
Krijg je wat je wilt
Of zelfs meer dan wat je vroeg
Ben je tevreden met het minste
Of is het meeste niet genoeg
Raak je verwonderd van de sneeuw
Van het ruisen van de wind
Geniet je van de vogels

Van het lachen van een kind

Creëer je je geluk
Want binnen in jezelf
Is waar het eindigt en begint

Hoe mooi
Kan het leven zijn
Het is maar hoe je kijkt
Het is maar wat je droomt
Hoe mooi
Is jouw werkelijkheid
Jij bent net zo rijk
Zo rijk als je je voelt
Zo rijk als je je voelt

Hoe mooi
Kan het leven zijn
Het is maar hoe je kijkt
Het is maar wat je droomt
Hoe mooi
Is jouw werkelijkheid
Jij bent net zo rijk
Zo rijk als je je voelt
Zo rijk als je je voelt
Zo rijk als je je voelt

Jaqueline Bos

You'll be in my heart- Phill Collins

Come stop your crying
It will be alright
Just take my hand
And hold it tight

I will protect you
From all around you
I will be here
Don't you cry

For one so small,
You seem so strong
My arms will hold you,
Keep you safe and warm
This bond between us
Can't be broken
I will be here
Don't you cry

'Cause you'll be in my heart
Yes, you'll be in my heart
From this day on
Now and forever more
You'll be in my heart
No matter what they say
You'll be here in my heart
Always

Why can't they understand the way we feel
They just don't trust what they can't explain
I know we're different, but deep inside us
We're not that different at all

And you'll be in my heart
Yes you'll be in my heart
From this day on
Now and forever more

Don't listen to them
'Cause what do they know

We need each other, to have, to hold
They'll see in time, I know

When destiny calls you, you must be strong
I may not be with you
But you got to hold on
They'll see in time, I know
We'll show them together

'Cause you'll be in my heart
Believe me you'll be in my heart
I'll be there from this day on
Now and forever more

You'll be in my heart
No matter what they say
You'll be here in my heart
Always

Always I'll be with you
I'll be there for you always
Always and always

Just look over your shoulder
Just look over your shoulder
Just look over your shoulder
I'll be there
Always

Marion Loos

You Are The Reason – Calumn Scott

There goes my heart beating
Cause you are the reason
I'm losing my sleep

Please come back now

There goes my mind racing
And you are the reason
That I'm still breathing
I'm hopeless now

I'd climb every mountain
And swim every ocean
Just to be with you
And fix what I've broken
Oh, cause I need you to see
That you are the reason

There goes my hands shaking
And you are the reason
My heart keeps bleeding
I need you now

If I could turn back the clock
I'd make sure the light defeated the dark
I'd spend every hour, of every day
Keeping you safe

I'd climb every mountain
And swim every ocean
Just to be with you
And fix what I've broken
Oh, cause I need you to see
That you are the reason

I don't wanna fight no more
I don't wanna hide no more
I don't wanna cry no more
Come back I need you to hold me
(You are the reason)

Come a little closer now
Just a little closer now
Come a little closer
I need you to hold me tonight

I'd climb every mountain
And swim every ocean
Just to be with you
And fix what I've broken
Cause I need you to see
That you are the reason

Paul Strijker

Sweet home chicago-Bonnie Raitt

Come on
Baby, don't you wanna go home
Come on
Baby, don't you wanna go home
Back from the land of California
To my sweet home Chicago

Two and two is four, babe
Four into two is eight
Come on now girl, don't you now make me late
And I've got to leave

Baby, don't you wanna go home
Back from the land of California
To my sweet home Chicago

One and one is two
Two and two is four
I'm here lonely, I hook and I gotta go
And I cry please

Baby, don't you wanna go home
Back from the land of California
To my sweet home Chicago

Come on
Baby, don't you wanna go home
Come on
Baby, don't you wanna go home
Back from the land of California
To my sweet home Chicago

Come on
Baby, don't you wanna go
Come on
Baby, don't you wanna go home
Back from the land of California
To my sweet home Chicago

Johan Beijering

Ain't no grave- Johnny Cash

There ain't no grave can hold my body down
There ain't no grave can hold my body down
When I hear that trumpet sound I'm gonna rise right out of the
ground
Ain't no grave can hold my body down

Well, look way down the river, what do you think I see?
I see a band of angels and they're coming after me
Ain't no grave can hold my body down
There ain't no grave can hold my body down

Well, look down yonder Gabriel, put your feet on the land and see
But Gabriel don't you blow your trumpet 'til you hear it from me

There ain't no grave can hold my body down
Ain't no grave can hold my body down

Well, meet me Jesus, meet me. Meet me in the middle of the air
And if these wings don't fail me I will meet you anywhere
Ain't no...

Klaas Dozeman

Ruth (Mijn land is jouw land) – Stef Bos

Ek is n vreemde hier
Ek het my land gelos
Ek het jou pad gekruis
Ek het jou spoor gevolg

Jy het gesê gaan terug
Moe nie op my vertrou
Maar jy's 'n deel van my
Wat doen ek sonder jou

En ek weet die toekoms is onseker
En die donker is digby
En ek weet ons wag 'n lang reis
Reg deur die woestyn

Maar jou land is my land
Jou volk is my volk
Jou taal is my taal
Jouw God is my God
Jou droom is my droom
Jou pad is my pad
Jou toekoms my toekoms
Jou hart in my hart

Ek weet jou volk is bang
Voor ons wat anders is
Maar ek sal brugge bou
Daar waar die afgrond is

En ek sal terugverlang
Wanneer die wind sal waai
Wat uit die suide kom
Van my geboorte grond

Maar ek sal sterk wees
En ek sal oorleef
Want ek wil naas jou staan
Al sal dit moeilik wees

Maar jou land is my land
Jou volk is my volk
Jou taal is my taal
Jouw God is my God
Jou droom is my droom
Jou pad is my pad
Jou toekoms my toekoms
Jou hart is my hart

My deel is jou deel
My brood is jou brood
Jou lewe is my lewe
Jou dood is my dood

En wanneer die donker kom
En jou mense my ontwyk
Sal ek my liefde gee
Totdat die haat verdwyn

Want jou huis is my huis
Jou angs is my angs

Jou stilte my stilte
Jou land is my land

Marijke Schouten

You'll never walk alone -Lee Towers

When you walk
Through a storm
Hold your head
Up high

And don't
Be afraid
Of the dark

At the end
Of the storm
There's a golden sky
And the sweet
Silver song
Of the lark

Walk on
Through the wind
Walk on
Through the rain

Though your dreams
Be tossed
All day long

Walk on
Walk on
With hope
In your heart

And you never
Walk alone
You never
Walk
Alone...

Petra Lunenburg

Verhaal van Karin Roffel

Als *Mijn Gebed* van DC Lewis nou eens in zn geheel live gespeeld zou worden? Wow. De volledige bladmuziek heb ik nergens kunnen vinden. Ik vermoed ook dat de organist in dit nummer (Feike Asma) gewoon helemaal los ging op het orgel en geen muzieknoten voor zijn neus had, maar dat weet ik natuurlijk niet zeker.

Ik was een jaar of acht toen mijn oma dit lied voor me zong. Dat deed ze wel vaker. Ik herinner me vooral haar ondeugende blik toen ze het gedeelte zong waarbij duidelijk werd dat de ik-figuur echt niet voor een preek naar de kerk kwam. Als rasechte gereformeerde was dat natuurlijk op het randje. Het lied is me altijd bijgebleven. In mijn pubertijd heb ik eens een single (ja, ik ben van 1970) geleend van iemand waar dit nummer op stond.

Toen mijn oma en opa overleden, was ik natuurlijk verdrietig. Maar ook dankbaar voor de herinneringen. Ik was inmiddels moeder van twee jonge kinderen en ook Niels en Anne weten nog wie hun overgrootouders waren. Een mooie tekening voor bij de kist maakte Anne. Ze zwaaide omhoog naar de hemel, want daar is opa. Prachtig toch. Bij het ontruimen van het huis van opa en oma vond ik in een la een klein vergeeld papiertje. De tekst van het lied *Mijn Gebed*. Ik heb het in mijn portemonnee gestopt.

Ik weet niet of het is, omdat mijn vader organist was en vroeger altijd orgelmuziek liet horen. Vreselijk vind ik dat toen.

Ik weet niet of het is omdat ik ook (amateur-)organist ben en ervan houd om alle registers open te zetten als ik alleen achter het orgel zit.

Ik weet niet of het is, omdat voor mij muziek zoveel betekent tijdens een kerkdienst, maar zeker ook op andere momenten. Ik geniet van mijn muzikale kinderen.

Ik weet niet of het is, omdat het lied qua tekst en muziek een weerspiegeling lijkt van mijn geloofsleven zo nu en dan.

Ik weet ook niet of het is, omdat ik weer tijdens het leid even dat meisje van acht was toen.

Toen ik tijdens het luisteren naar de Top 2000 van twee jaar geleden *Mijn Gebed* hoorde, ging het volume flink hard en de tranen stroomden over mijn wangen.

Verhaal van Brenda Pekel

You say van Lauren Daigle is mijn keuze, omdat het nummer zo veel zegt over wie je bent. Wat een ander ook zegt of doet over je of welke twijfel er ook is in jezelf, je bent altijd geliefd door God. Als je het niet meer weet, en twijfelt aan je bestaan, weet dan dat God altijd van je houdt. Dat Hij geen voorwaarden heeft om van Zijn kind te houden. Een prachtig nummer van deze tijd met een waardevolle betekenis!

Verhaal van Hugo en Simon de Vegt

Eerder dit jaar kreeg onze vader de nieuwe cd van Lauren Daigle cadeau. Op 'Look up child' staan heel veel leuke en mooie liedjes die we graag meezingen. Meestal als we in de auto zitten. *You say* stond dit jaar in de *top 40* en vaak als we hem horen, in de supermarkt, de winkel, op straat, in de auto of thuis, zingen we het liedje mee. Het is een liedje dat ook in de kerk gespeeld en gezongen kan worden en dat zouden wij graag een keer willen.

Verhaal van Marion Loos

De top 2000 is voor mij meer dan alleen luisteren naar nummers die ergens in je geheugen liggen opgeslagen. Het is een kleine reflectie, veel nummers hangen samen met herinneringen. *Memories* - Barbara Streisand.

As far as my eyes can see

There are shadows approaching me en deze schaduwen doemen steeds meer op naarmate ik *Old and wise* word. (The Alan Parsons project). Ze begeleiden mij als een Mr blue sky op mijn weg. Het liefst zou ik *For ever young* (Alphaville) blijven.

Bij bepaalde popsongs kom ik direct weer in vakantiesferen: met het hele gezin mee galmen met Joe Jackson's *Real men* of verlangend naar de Italiaanse vakantiestemming samen meebrullen met *Brabant* van Guus Meeuwis.

Maar het meest geraakt blijf ik nog altijd door Phil Collins *You'll be in my heart* (Tarzan song). Dit lied vertolkt voor mij de gevoelens van verwondering, eeuwige liefde die je kunt voelen bij de geboorte van je kinderen, de jongens de drie musketiers die nu hun eigen levenspad kiezen maar voor altijd vastgeketend zitten in mijn hart en nu hun eigen richting gaan geven aan *The circle of life* (Elton John).

Verhaal van Paul Strijker

Vanuit mijn werk / stage verpleegkunde in de ouderenzorg met doelgroep demente ouderen merk ik dat ze zich afvragen *Wie kent mij nog?* (Trijntje Oosterhuis). En dan behandel ik ze zoals iedereen ontmoet wilt worden want *Iedereen is van de wereld* (The Scene) en soms laat ik ze gaan net zoals Ramses Shaffy zong Laat me. Het werk is soms zo zwaar dat je de emoties voelt van de mensen (*Hurt* - Johnny Cash). Maar er zijn ook momenten dat ik *Atemlos durch die Nacht Langs het tuinpad van mijn vader* loop en dan ik realiseer ik mij waarom ik dit werk ook alweer doe. *You are the reason* (Callum Scott)

Verhaal van Johan Beijering

Als liefhebber van soul, gospel en blues kies ik *Sweet Home Chicago* voor de top 2000 in de Vredehorst. Deze song is van oorsprong van Robert Johnson. (8 mei 1911-16 augustus 1938.) Een invloedrijk blueszanger, die leefde in de zuidelijke staat Mississippi. Een staat die broeide van ongerechtigheid en onderdrukking van de zwarte bevolking.

Johnson woonde het eerste deel van zijn leven op een plantage. Hij leerde bluesharmonica spelen. Binnen zeer kort tijd leerde hij ook gitaar spelen. Hij is helaas maar 27 jaar geworden. Hij stierf op 16 augustus 1938.

Californië en Chicago zag men min of meer als paradijzen. Minder racisme waardoor velen verlangden er naar toe te gaan. Dat is waar Robert Johnson over zingt.

Hij werd een voorbeeld voor veel blueszangers en –gitaristen.

In *Sweet Home Chicago* klinkt verlangen door op weg te gaan naar een plek van bevrijding en hoop.

De prachtige blackgospel Kerkdienst op zondag 13 oktober heeft mij geïnspireerd om voor deze song te kiezen. Het doet mij ook sterk herinneren aan de droom van Marten Luther King. Tijdens de mars naar Washington in augustus 1963 sprak hij *I have a Dream*. Deze droom is voor mij altijd één van de inspiratiebronnen geweest.

Waarom is de keuze gevallen op Bonnie Raitt? Zij zong dit prachtige nummer samen met Tracy Chapman, Jeff Beck en Bethh Hart voor vele gasten en in aanwezigheid van Barack en Michelle Obama. Een prachtig kleurrijke samenstelling.

Mooi om te vermelden. Bonnie Raitt kwam in 2016 naar Drenthe op het Holland Bluesfestival 2016 in Grolloo. Vlak bij Eesergroen waar ik ben geboren en mijn jeugd jaren doorbracht.

Het is echt genieten als je luistert en kijkt naar *Sweet Home Chicago*.

Verhaal van Klaas Dozeman

Graag zou ik mijn bijdrage aan de top 2000 kenbaar willen maken. En wel het volgende nummer: *Aint no grave* van Johnny Cash, Dit nummer vertolkt precies de wederopstanding van iedereen.

Verhaal van Marijke Schouten

Graag zou ik willen horen lied van Ruth, gezongen door Stef Bos van de cd *In een ander licht*. Een cd met prachtige nummers.

Vluchtelingen spelen een grote rol in het leven van John en mij. Wij - en dan met name John - hebben veel bemoeienis met een jong Palestijns vluchtelingengezin met twee jonge kinderen. De vader heeft tijdens oorlogshandelingen in Syrië een dwarslaesie opgelopen, hetgeen een immense druk op het gezin legt. De moeder doet ontzettend haar best om alles op de rails te krijgen.

En wij Nederlanders - ook ik - soms toch maar mopperen op die vreemdelingen. Laten we maar proberen te zijn zoals Ruth, al is het maar een beetje. Mijn land is jouw land, mijn huis is jouw huis!

Verhaal van Petra Lunenburg

Mijn keuze is gevallen op *You'll never walk alone* van Lee Towers
Ik kan hier niet zozeer een bijbels verhaal aan koppelen. Het is meer een liedje wat ons er doorheen sleept en waar we kracht uit mogen putten. Zeker ook rond kerst mogen we weten *You 'll never walk alone*.

Wat altijd een groot gemis is, zeker rond Kerst, is je eigen familie. Ik heb mijn vader jong verloren en ook mijn moeder mocht vanwege dementie niet erg oud worden. En dan heb je maar één zus en die besluit alle contacten te verbreken. Dan kun je nog een gezin hebben en een sociaal netwerk, maar je wortels kan niemand vervangen. Juist dan mag je weten dat je niet alleen bent, dat God mensen heeft gegeven om mee te leven. Misschien geen familie meer, maar er zijn wel mensen voor jou. En dat is een geschenk.

Ik schreef op 19 mei 2012 dit gedicht:

Geen wereldnieuws

*Als je geen ouders meer hebt voel je je soms net een bootje...
Dobberend op de grote zee...
En hopelijk heb je in die korte jaren genoeg geleerd...
om zelf de juiste koers te varen...
het liefst blijf je een beetje in de haven...
en troost vind ik dan in het liedje/gedichtje met de zin;
de mensen om ons heen zijn ons door God gegeven...
om samen mee te leven....
want niemand leeft alleen
Al is het geen familie er dobberen genoeg bootjes met me mee...
Gelukkig...
En als ik dan 5 maanden na het overlijden van mijn moeder voor de
zoveelste
keer gewoon sta te strijken en gewoon weer van alles doe....
En beseft dat alles GEWOON doorgaat...
Dan wordt je soms een beetje triest van binnen...
Ik dacht dat de wereld zou vergaan ... zonder mijn moeder...
En dat is helemaal niet zo...
Alles gaat gewoon door...
Gewoon....
Alsof ze nu al is vergeten...
En dat voelt soms wel een beetje triest van binnen...
En ik weet.... Het slijt...
Maar ik wil haar niet vergeten....
En dat zal ik ook niet doen...
Want na 25 jaar ben ik mijn vader ook niet vergeten....
Maar ondanks dat alles GEWOON doorgaat....
Blijft het wel een beetje triest....*

Ik denk dat veel mensen zich hierin kunnen herkennen. En dan mogen we weten, dat we niet alleen zijn. En als je dan met alle mensen om je heen zingt *You 'll never walk alone* en *Walk on*.

Dan zijn ze een geschenk van God.

Muzikaal verhaal over de ambtsgroep pastoraat-Marion Loos

In september wordt gestart met een nieuw seizoen Ambtsgroep pastoraat.

Het begint met het werven van nieuwe vrijwilligers voor de vele vacatures binnen het kerkelijk werk.

*“Help, I need somebody
Help, not just anybody
Help, you know I need someone, help”
(The Beatles)*

Zie ze maar te vinden.

En dan hebben we het nog eens over de glossy aan het begin van het seizoen.

*“Zoveel te doen
Ik heb nog zoveel te doen
Ik moet nog hinkstapspringen op de maan
Zoveel te doen
Ik heb nog zoveel te doen
Ik moet hier ooit nog eens vandaan”
(Toontje lager)*

De ambtsgroep pastoraat kent vijf geledingen.

Het team vreugde:

*Come, sing a song of joy
For peace shall come, my brother
Sing, sing a song of joy
For men shall love each other
(Julio Iglesias)*

Of het geluk bij de geboorte van een kind:

*Er waren mooie baby's bij,
maar niet zo lief als jij,
Anne.*

Van al dat wit

*en zoveel licht
gingen van schrik
je ogen dicht,
Anne.
(Herman van Veen)*

Het team welkom:
*“Wees welkom in de wereld
Welkom in de tijd
Welkom in ons leven
Wees welkom in ons huis
Welkom in de wereld
Welkom in de tijd
Wees welkom in ons midden
Welkom in ons huis”
(Stef Bos)*

Het team gewoon bijzonder
*“Heb je even voor mij
maak wat tijd voor me vrij
ieder uur van de dag
denk ik steeds aan jou lach.”
(Frans Bauer)*

En als laatste ouderen en wijkpastoraat
*Ken je mij?
Wie ken je dan?
Weet jij mij beter dan ik?
Ken je mij?
(Trijntje Oosterhuis)*

Samen maken we deel uit van de gemeenschap waarin we trouw, vriendschap, pijn, verdriet, spijt, vreugde en alle andere emoties met elkaar delen.

Samengevat in liederen als:

Lonely, I'm so lonely
So lonely...
(Akon)

Fragile
(Sting)

Sorry
(Kensington)

You've got a friend
(James Taylor)

Mag ik dan bij jou schuilen?
(Claudia de Breij)

Tot Pastorale "ik heb je lief"
(Ramses Shaffy)

Maar soms gebeurt ook het spontane, warme reacties van een ieder die een engel wilde zijn voor iemand tijdens de afgelopen adventsperiode

Heaven must be missing an angel
(Tavares)

Samengevat staat het pastoraat voor:

Geef licht Geef licht

Voor een uitweg uit het donker

Geef wat er vaak niet is

Geef licht Geef licht

Geef alles wat je hebt Geef de liefde een gezicht"

(Stef Bos)

De Top 2000 band bestaat dit jaar uit:

Emile Boer (zang en gitaar),
Berthil Rundervoort (bas),
Niels Verhart (drums),
Hans Hooijer (zang en gitaar),
Anne Verhart (zang),
Caroline van Haeringen (zang),
Theo van der Pol (piano),
Peter ten Kate (orgel).

Veel dank voor het musiceren en spelen.

